LIPIEC-SIERPIEŃ 2012
nr 7-8 (134-135)

rynek Łódzki

LODZ MARKET

ISSN 1642-1434

IRISH PUB
BAR & RESTAURANT
PIOTRKOWSKA 77

RYNEK SZTUKI

DOM AUKCYJNY i GALERIA

ul. Wschodnia 69, tel. 630-47-79, www.rynekszuki.eu

GALERIA (parter)

czynna: pon.–pt. 12–18, sob. 10–15

Sztuka dawna i współczesna, antyki i sztuka użytkowa

DOM AUKCYJNY (I piętro)

czynny: pon.–pt. 10–18, sob. 10–15

TERMINY NAJBLIŻSZYCH AUKCJI

16 września
156 Aukcja Dzieł Sztuki

HOTELE

REYMONT

ul. Legionów 81
tel./fax 42 633-80-23
www.hotelreymont.com
rezerwacje@hotelreymont.com

WILLA IMPRESJA

ul. Żeromskiego 20A
95-200 Pabianice
tel. 42 227-14-14
www.willa-impresja.pl

WAŻNE TELEFONY

ŁÓDZKI URZĄD WOJEWÓDZKI W ŁODZI
LODZ VOIVODE OFFICE
tel. 42 664-10-10, 42 664-10-00
SEJMIK WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO
LODZ PROVINCE COUNCIL
tel. 42 663-30-50
URZĄD MIASTA ŁODZI / *CITY HALL*
tel. 42 638-40-00
CENTRUM INFORMACJI TURYSTYCZNEJ
TOURIST INFORMATION CENTRE
tel./fax 42 638-59-55
REGIONALNA ORGANIZACJA TURYSTYCZNA WJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO / LODZ VOIVODESHIP REGIONAL TOURISTIC ORGANIZATION
tel. 42 638-59-57, 42 663-77-33
CENTRUM INFORMACJI KULTURALNEJ
CULTURAL INFORMATION CENTRE
tel./fax 42 633-92-21

OŚRODEK INFORMACJI KULTURALNEJ ŁDK
LDK CULTURAL INFORMATION CENTRE
tel. 42 633-72-99, fax 42 633-99-02
INFORMACJA LOTNISKOWA
PORT LOTNICZY ŁÓDŹ
AIRPORT INFO LODZ AIRPORT
tel. tel. 42 683-52-55
INFORMACJA LOTNICZA – LOT
AIRLINE INFORMATION
tel. 801-703-703
INFORMACJA MPK
CITY BUS & TRAM INFORMATION
tel. 42 672-11-12, 42 672-13-17, 801-301-309
INFORMACJA PKS
LONG-DISTANCE BUS INFORMATION
tel. 42 631-97-06
ALARMOWY / *ALARM*
tel. 112

INFORMACJA KOLEJOWA PKP
TRAIN INFORMATION
tel. 19-757 (dla użytkowników TP SA)
tel. 42 20-55-007 (telefony stacjonarne i komórkowe)
POGOTOWIE RATUNKOWE / *AMBULANCE*
tel. 999
POGOTOWIE GAZOWE
tel. 992
POGOTOWIE WODOCIĄGOWE
Tel. 994
POLICJA / *POLICE*
tel. 997
STRAŻ MIEJSKA / *CITY GUARD*
tel. 986
STRAŻ POŻARNA / *FIRE BRIGADE*
tel. 998
BIURO NUMERÓW / *DIRECTORY ENQUIRES*
tel. 118-913

MUZEA

MUZEUM ARCHEOLOGICZNE I ETNOGRAFICZNE
MUSEUM OF ARCHAEOLOGY AND ETHNOGRAPHY
pl. Wolności 14, tel. 42 632-84-40
CENTRALNE MUZEUM WŁÓKIENNICTWA
MUSEUM OF TEXTILE INDUSTRY
ul. Piotrkowska 282, tel. 42 683-26-84
MUZEUM MIASTA ŁODZI
MUSEUM OF ŁÓDŹ CITY
ul. Ogrodowa 15, tel. 42 654-00-82
MUZEUM SPORTU I TURYSTYKI
MUSEUM OF SPORT AND TOURISM
ul. ks. Skorupki 21, tel. 42 636-83-58

MUZEUM KINEMATOGRAFII
MUSEUM OF CINEMATOGRAPHY
pl. Zwycięstwa 1, tel. 42 674-09-57
MUZEUM KSIĄŻKI ARTYSTYCZNEJ
BOOK ART MUSEUM
ul. Tymienieckiego 24, tel. 42 674-42-98
MUZEUM TRADYCJI NIEPODLEGŁOŚCIOWYCH
MUSEUM OF INDEPENDENCE
ul. Gdańska 13, tel. 42 632-71-12
ODDZIAŁ RADOGOSZCZ – MUZEUM MARTYROLOGII
RADOGOSZCZ – MUSEUM OF MARTYRDOM
ul. Zgierska 147, tel. 42 655-36-66

MUZEUM SZTUKI / *MUSEUM OF ART*
ul. Więckowskiego 36,
tel. 42 633-97-90
MUZEUM SZTUKI REZYDENCJA „KSIĘŻY MŁYN"
MUSEUM OF ART „KSIĘŻY MŁYN" RESIDENCE
ul. Przędzalniana 72, tel. 42 674-96-98
MUZEUM GEOLOGICZNE
GEOLOGICAL MUSEUM
ul. Kopcińskiego 31, tel. 42 635-45-93
Muzeum Bajki SE-MA-FOR
ul. Targowa 1/3, tel. 42 682-26-01
www.se-ma-for.com/muzeum-bajki

TEATRY

TEATR WIELKI
pl. Dąbrowskiego, tel. 42 633-99-60
TEATR MUZYCZNY
ul. Północna 47/51, tel. 42 678-35-11
TEATR im. S. JARACZA
ul. Jaracza 27, tel. 42 633-15-33

TEATR NOWY
ul. Więckowskiego 15, tel. 42 633-44-94
TEATR POWSZECHNY
ul. Legionów 21, tel. 42 633-25-39
TEATR STUDYJNY PWSFTv i T
ul. Kopernika 8, tel. 42 636-41-66

TEATR LOGOS
ul. Skłodowskiej-Curie 22, tel. 42 637-65-45
Teatr V6
ul. Żeromskiego 74/76, tel. 42 668-88-51
Teatr Mały w Manufakturze
ul. Drewnowska 58, tel. 42 633-24-24

KINA

BAŁTYK
ul. Narutowicza 20, tel. 42 630-36-03
CHARLIE
ul. Piotrkowska 203/205, tel. 42 636-00-92
CYTRYNA
ul. Pomorska 39/41
Budynek UŁ, dawna siedziba Prexera
tel. 42 632-05-68

CINEMA CITY
ul. Karskiego 5, tel. 42 664-64-64
ŁÓDZKI DOM KULTURY
ul. Traugutta 18, tel. 42 633-70-13
ORANGE IMAX
ul. Karskiego 5, tel. 42 664-64-64
POLONIA
ul. Piotrkowska 67, tel. 42 630-02-15

SILVER SCREEN
al. Piłsudskiego 5, tel. 42 639-58-00/58
TATRY
ul. Sienkiewicza 40, tel. 42 633-31-72

FILHARMONIA ŁÓDZKA
im. Artura Rubinsteina
ul. Narutowicza 20/22, tel. 42 664-79-79

UWAGA: Wszelkie zmiany adresów i telefonów prosimy zgłaszać redakcji do 15 dnia każdego miesiąca.

rynek Łódzki
LODZ MARKET

Redaktor naczelny: Jerzy Mazur (tel. 602 111 119)
j.mazur@ambos.pl
Sekretarz redakcji: Beata Ostojska
b.ostojska@ambos.pl
Sekretariat redakcji: ambos@ambos.pl
Dział DTP: grafik@ambos.pl
Stale współpracują: Bożena Bednarek, Paulina Zwierzchowska, Ewa Rabiega, Adam Reyman, Krzysztof Jarczewski
Druk: Drukarnia Offsetowa WOWO
ul. Przędzalniana 20; 94-034 Łódź

Na okładce: Irish Pub, ul. Piotrkowska 77

© Wydawnictwo AMBOS
91-836 Łódź, al. I Dywizji 14/1
tel. 602 111 119
www.rynek-lodzki.pl
e-mail: ambos@ambos.pl

Wszelkie prawa zastrzeżone. Wydawca nie odpowiada za treść reklam.
All rights reserved. The editor cannot be held responsible for the content of the advertisments.

W numerze:

INFORMATOR MIEJSKI HOTELE 2
WAŻNE TELEFONY 2
MUZEA KINA TEATRY 2
WYDARZENIA 3
Terminal już jest 3
RYNEK 4
Perły w strefie 4
INWESTYCJE 5
Sławomir Majman: Strefa z duchem 5
Marek Kapuściński: Powiedzieliśmy też „B" 5
ZDROWIE 6
Festiwal dla dzieci 6
RYNEK 7
Columna Medica *premium* 7
A jednak mistrzostwo! 7
KULTURA 8
Kultura na lato 8
RYNEK 9
Kobieta w Wielkim Mieście 9
Roadster w Guinnessie 9
PLAN CENTRUM ŁODZI 10–11
RYNEK ŁÓDZKICH PRZYJEMNOŚCI 12–16
„Amarant" smakoszy 12
Kuchnia tysięcy dań 13
Potrawy w kilcie 14
Pióro Roku 15
Lody trzech pokoleń 15
HISTORIA 16
Prawdziwe Kłamstwa Westernu 16
TURYSTYKA 17
W siodle na szlaku 17
RYNEK 18
CAR SERVICE 18
Chcesz zakręcić komuś w głowie? 18
MEDIA HUB 19
MUZYKA 20
Festiwal KOLORY POLSKI 20

Terminal już jest

1 czerwca uroczyście otwarto nowy terminal pasażerski Portu Lotniczego Łódź im. Władysława Reymonta. Następnego dnia obiekt podziwiali łodzianie, a 6 czerwca rano odprawiono pierwszych pasażerów, którzy przylecieli do Łodzi z Gdańska. Nowy terminal ma 4 kondygnacje ulokowane na 25600 metrach kwadratowych powierzchni, 15 stanowisk *check in*, odprawiać może do 2 mln pasażerów rocznie oraz 1300 na godzinę. Infrastruktura całości składa się ze strefy ogólnodostępnej, hal odlotów i przylotów oraz tarasu widokowego. Są tu także VIP-room, pomieszczenia biurowe, komercyjne i przeznaczone dla służb specjalnych – działa tu straż graniczna, urząd celny, służba ochrony lotniska, policja i dyżurni portu na wieży.

Terminal w liczbach to 18000 metrów sześciennych betonu konstrukcyjnego, 1800 ton stali zbrojeniowej i 730 ton konstrukcyjnej, okablowanie elektryczne liczy 60 km, a strukturalne 45 km, założono 4000 sztuk opraw oświetleniowych, 200 kamer CCTV, 600 drzwi i 226 świetlików dachowych; szkło na fasadzie liczy 4614 mkw., a na parkingu przed terminalem parkować może 300 samochodów. Powierzchnie komercyjne w strefie wolnocłowej wynajmują tacy najemcy, jak Aelia Duty Free, Relay, Kingstar, Keraniss, PHU Konrad i Flying Bistro, zaś w strefie ogólnodostępnej – firmy Relay, 1minute, OLT Express, Kantor, AVIS Rent a Car, Pomorskie Centrum Finansowe, Currency Exchange, Hertz Rent a Car, Blue Sky Rent a Car, Europcar, Kocham Przygodę, Invest Travel Services, Restauracja Anwa, Cukiernia MIS, El Al Israel Airlines i Centrum Informacji Turystycznej. Projekt współfinansowany został przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz budżet państwa. Całkowita wartość projektu wynosi 171 864 357 zł, a kwota dofinansowania z EFRR opiewa na 77 913 282 zł. W maju lotnisko obsłużyło ponad 43 tys. osób, zaś w całym roku bieżącym obsłuży wg przewidywań służb lotniska ok. 480-530 tys. pasażerów. Nowy obiekt przejmie obsługę pasażerów stopniowo, co może potrwać nawet osiem tygodni. Od jesieni łódzkie lotnisko obsługiwać będzie 21 regularnych połączeń. Największym udziałowcem Portu Lotniczego jest miasto Łódź (94 proc. udziałów), a nieco ponad 5 proc. ma samorząd województwa łódzkiego. Życzymy tyle samo lądowań, co startów! ***(red)***

Perły w strefie

Statuetki nagrody im. Henryka Grohmana wyrzeźbiła Zofia Władyka-Łuczak

Uroczysta gala 15-lecia Łódzkiej Specjalnej Strefy Ekonomicznej odbyła się w hotelu andel's z udziałem władz Łodzi, województwa, rządu, inwestorów i przedstawicieli specjalnych stref ekonomicznych w Polsce. Prezes ŁSSE Tomasz Sadzyński zaprezentował osiągnięcia strefy oraz plany na przyszłość. Po raz pierwszy wręczono także Nagrody im. Henryka Grohmana osobom szczególnie zasłużonym dla sztuki – statuetkę wyrzeźbioną przez znaną artystkę Zofię Władykę-Łuczak. W kategorii „Inwestor-mecenas" otrzymali ją Jerzy Czubak, prezes zarządu Amcor Polska i Witold Warzywoda za „niezłomność w działalności wystawienniczej". W kategorii „Ważne dla Łodzi" nagrodę otrzymała Marzena Bomanowska za książkę „7 rozmów o Katarzynie Kobro". Firma Procter&Gamble, jeden z największych inwestorów w strefie, przyznała „Perły łódzkiego biznesu" byłemu prezesowi ŁSSE i obecnemu wiceprezydentowi miasta Markowi Cieślakowi oraz prezesowi Tomaszowi Sadzyńskiemu.

– *Strefa jest portem, który gwarantuje nam bezpieczeństwo prawne, intelektualne, inwestorskie. Do portów statki wpływały, by uzupełnić zasoby. Nas w strefie zasila znakomite zaplecze intelektualne: wykwalifikowana kadra regionu łódzkiego* – powiedział Marek Kapuściński, Prezes Zarządu P&G. Gratulacje dla ŁSSE od Ilony Antoniszyn-Klik, Podsekretarza Stanu w Ministerstwie Gospodarki odczytała Katarzyna Dąbrowska, Przewodnicząca Rady Nadzorczej ŁSSE.

Przez 15 lat działalności wydanych zostało 206 zezwoleń na działalność w strefie, inwestorzy łącznie stworzyli tu blisko 25 tysięcy miejsc pracy, a wartość inwestycji przekroczyła 9 mld zł. Strefa przoduje w następujących branżach: kosmetyczno–farmaceutycznej, AGD, BPO, IT, sprzętu medycznego, materiałów budowlanych, przetwórstwa spożywczego, opakowań, tworzyw sztucznych, B+R oraz logistyki. Jest pierwszą Specjalną Strefą Ekonomiczną w Polsce, która zdobyła ISO i posiada certyfikat systemu zarządzania jakością zgodny z wymaganiami normy EN ISO 9001:2008. Zdobyła także tytuł „Jakość Roku 2011", w 2010 r. zajęła 1. miejsce wśród Stref Ekonomicznych w Europie Środkowej oraz 11. miejsce z 700 ocenianych stref z całego świata według „Financial Time". W 2008, 2010 i 2011 roku została najlepiej ocenioną przez inwestorów strefą ekonomiczną w Polsce według raportów KPMG, a od jesieni 2011 r. ŁSSE na kolejne trzy edycje będzie partnerem FashionPhilosophy Fashion Week Poland. W roku ubiegłym autorski projekt ŁSSE „Łódzkie - strefa biznesu szyta na miarę" zdobył dofinansowanie unijne w ramach promocji produktów i „marek" regionalnych z Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Łódzkiego na lata 2007-2013.

Najnowsze pozwolenie na działalność w strefie otrzymała w czerwcu firma Sevener Logistic. Spółka należy do grupy ICE-FULL, dystrybutora i dostawcy wyrobów alkoholowych, wina, piwa oraz soków i napojów. W Podstrefie Tomaszów spółka wybuduje magazyn z zapleczem biurowym, placami manewrowymi i parkingami. Nowe centrum logistyczne ma działać w oparciu o innowacyjny, zintegrowany system magazynowy i zakłada składowanie, kompletację, co-packing i spedycję produktów szybko zbywalnych (artykuły spożywcze, alkohole, napoje i soki oraz kosmetyki). Inwestycja opiewa na 12 mln zł i stworzy 40 miejsc pracy. Witamy na łódzkim pokładzie i życzymy samych sukcesów!

Jerzy Mazur

Od lewej: Tomasz Sadzyński, Marek Kapuściński, Marek Pyka

Marzena Bomanowska, szefowa działu kultury „Gazety Wyborczej"

Strefa z duchem

Rozmowa ze Sławomirem Majmanem, Prezesem Zarządu Polskiej Agencji Informacji i Inwestycji Zagranicznych SA

Ostatni raz robiłem z Panem wywiad na Targach BALTEXPO w 1988 r. dla TVP Gdańsk. Czas szybko zleciał...

Stare czasy. Dobrze pamiętam te targi. Organizowałem je przez 18 lat jako prezes zarządu Warszawskich Targów SA. Były faktycznie polskim oknem na świat i furtką dla zagranicznych firm wchodzących z inwestycjami do Polski. Od tamtego czasu targi się rozrosły, z czego bardzo się cieszę. To był doskonały trening przed objęciem zarządu Polskiej Agencji Informacji i Inwestycji Zagranicznych SA cztery lata temu.

Ile razy był Pan w tym czasie w Łodzi?

Nie liczyłem – może 20-25 razy. Lubię tu przyjeżdżać.

Stąd widać lepiej Warszawę, Polskę i świat?

Widać stąd lepiej te miejsca, skąd można przyciągnąć zagraniczne inwestycje do Polski. Przyjeżdżałem do Łodzi w latach 1990. i z prof. Cezarym Józefiakiem zastanawialiśmy się, co można zrobić z miastem, w którym nic się nie działo, które się cofało, i w którym ciągle padał deszcz. Łódzka Specjalna Strefa Ekonomiczna to zmieniła, dzięki niej powstało 25 tys. nowych miejsc pracy. Tu się czuje, że ludzie walczą o każdego dolara do zainwestowania. W Polsce jest 14 stref, są lepsze i gorsze, bardziej i mniej aktywne, ale łódzka jest walcząca. Zaczynała w bardzo trudnej sytuacji. Lepiej wtedy było mieć strefę na granicy z Niemcami lub Czechami, gdzie logistyczne połączenia z góry przesądzają o lokalizacji inwestycji. A tu, w środku Polski, nikt jeszcze wtedy nie myślał o skrzyżowaniu autostrad. Zamykano kolejne zakłady tekstylne, wyrzucano ludzi z pracy i panowało ogólne przygnębienie. I w końcu okazało się, że można tu było stworzyć najlepszą strefę ekonomiczną w kraju i jedną z najlepszych w Europie!

Jak się Panu współpracuje z zarządem strefy?

Idealnie. W pierwszym kwartale br. wspólnie z zarządem ŁSSE wprowadziliśmy do strefy 43 mln euro. Można to przeliczyć na 600 nowych miejsc pracy. Strefa ma 1. miejsce w Europie w branży AGD. Ale już nawet nie o statystki mi chodzi: otóż w tej strefie jest duch, bardzo młody duch w starym robotniczym mieście z dużymi tradycjami produkcyjnymi. To bardzo pomaga istnieć i osiągać sukcesy.

Najbliższe plany?

Zazwyczaj siedzę na miejscu w Warszawie lub z potencjalnymi inwestorami odwiedzam strefy w całej Polsce. Natomiast jutro jadę do Pekinu, bo to bardzo obiecujący kierunek w naszej działalności.

Dziękuję za rozmowę.

Jerzy Mazur
(wywiad nieautoryzowany)

Powiedzieliśmy też „B”

Rozmowa z Markiem Kapuścińskim, Dyrektorem Generalnym i Vice Prezydentem P&G Europa Centralna

Fabryka P&G w Aleksandrowie działa od niedawna. Będzie rozbudowana?

Fabryka funkcjonuje bardzo dobrze – jest jedną z najnowocześniejszych i najbardziej ekologicznych na świecie. Chcemy ją doprowadzić do pełnej efektywności, dopiero później będziemy myśleć o jej rozbudowie. Takie decyzje zależą od rynku i potrzeb produkcyjnych. Zaręczam, że zawsze myślimy o Łódzkiej Specjalnej Strefie Ekonomicznej jako partnerze przy projektach inwestycyjnych. Pozytywne doświadczenia z pierwszą inwestycją w Łódzkiej Strefie zadecydowały o ulokowaniu tutaj kolejnych fabryk. Powiedzieliśmy „A”, powiedzieliśmy też „B”.

Gdzie jeszcze ulokowane są fabryki P&G w Polsce?

W Polsce jesteśmy głównie w Łódzkiej Strefie. Fabryki są ulokowane w Łodzi, Aleksandrowie Łódzkim oraz w podstrefie ŁSSE na warszawskim Targówku.

Odpowiada Pan w firmie nie tylko za fabryki w Polsce...

Tak. Odpowiadam za 9 rynków Centralnej Europy: od Estonii przez Węgry po Chorwację. Również w tych krajach mamy fabryki. W czeskiej Rakonie funkcjonuje najstarszy zakład produkcyjny P&G na terenie Europy Centralnej, który produkuje proszki do prania, wyroby gospodarstwa domowego oraz kosmetyki. Pod Budapesztem jest kolejna, działająca od 20 lat fabryka, która zajmuje się produkcją środków do higieny osobistej.

Jak się dochodzi do takiego szczebla zarządzania w zagranicznym koncernie?

P&G jest firmą, która awansuje ludzi od wewnątrz. Nie zatrudniamy osób wyszukiwanych przez agencje czy tzw. headhunterów. Naszych pracowników rekrutujemy już na etapie studiów. Następnie przechodzą oni z nami przez poszczególne szczeble kariery. Ja dołączyłem do firmy w 1991 r. Rozpocząłem pracę w USA, następnie wprowadzałem do Polski różne marki – m.in. Always i Pampers. Awansowałem szczebel po szczeblu i rzeczywiście jestem pierwszym Polakiem, który został prezesem zarządu P&G w Polsce. Niewielu lokalnych menedżerów zajmuje takie stanowisko – tylko w Polsce i Egipcie.

Czy poza P&G są jeszcze Polacy na najwyższych piętrach? Wiem, że Jerzy Czubak jest we władzach koncernu Amcor Polska...

Wymienić można jeszcze wielu – Brunon Bartkiewicz przeszedł do centrali Grupy ING w Holandii, Piotr Czarnecki jest prezesem Raiffeisen Bank Polska, a Sławomir Sikora jest szefem banku City Handlowy. Jest też wielu Polaków, którzy osiągnęli ogromny sukces tworząc własne przedsiębiorstwa – choćby łodzianin Jacek Szwajcowski, założyciel Polskiej Grupy Farmaceutycznej, którego dobrze znam i z którym współpracujemy. Polacy odgrywają coraz większą rolę na rynku europejskim.

Czy zajmując takie stanowisko lepiej widać to, co dzieje się w Polsce i na świecie?

Działamy w branży produktów codziennego użytku, w której konsumpcja niewiele się zmienia. W ostatnich latach spadły poziomy wzrostu, ale są to rynki płaskie o średniej stopie wzrostu 1-2 proc., co jest zgodne ze wzrostem gospodarczym w krajach Europy Centralnej. To dobry miernik tego, co dzieje się ogólnie w gospodarce. Są oczywiście różne przetasowania w konsumpcji, ale trzeba odpowiadać na potrzeby konsumenta we wszystkich segmentach rynku. I tym się kierujemy – misją P&G jest poprawianie jakości życia naszych konsumentów. Codziennie 4,4 miliarda ludzi na całym świecie sięga po produkty P&G. Taka skala działań wynika z naszej wiedzy o potrzebach konsumenta.

Dziękuję za rozmowę i życzę kolejnych sukcesów w strefie.

Jerzy Mazur

Festiwal dla dzieci

Łódzka Fundacja Rehabilitacji „Kamień Milowy" oraz Centrum Rehabilitacji INTERMEDICUS zaprosiły dzieci w upalną sobotę 16 czerwca do Figloraju „Psotna Kraina" przy hipermarkecie E. Leclerc na II Festyn Integracyjny „Festiwal Rozmaitości". Na maluchów czekało tu mnóstwo atrakcji – m.in. pokazy Straży Pożarnej OSP Stare Złotno, występy Akademickiego Klubu Karate, akrobacje motocyklowe w wykonaniu członków grupy „Killing the Streets", przejażdżki quadami, prezentacje psów ratowniczych, wystawa aut zabytkowych, występy klaunów, kuglarzy, żonglerów, malowanie twarzy oraz ciepły i zimny poczęstunek od firmy Hello Pasta. Fundacja „Kamień Milowy" rozprowadzała na festynie cegiełki, z których dochód przeznaczony zostanie na utworzenie pierwszej w Łodzi „Pracowni komputerowej diagnostyki postawy ciała dla dzieci i młodzieży". Filmową relację z imprezy można obejrzeć na stronie www.intermedicus.pl *(jm)*

NZOZ Centrum Rehabilitacji INTERMEDICUS

ul. Kraszewskiego 7/9
tel. 42 643 43 00
fax 42 643 80 06

intermedicus
www.intermedicus.pl

ul. Janosika 163
tel. 42 633 41 45

MaK-Laser NOWOCZESNE GABINETY STOMATOLOGICZNE

MaK LASER
www.mak-laser.pl

ul. Łososiowa 28/33 tel. 42 657-57-77 lub 0 511 770-777

Columna Medica *premium*

A nawet *superior*. Ale zacznijmy od – niecodziennego! – początku.

Panie redaktorze – dzwoni do mnie Wielisława Przygucka, wiceprezes Centrum Motoryzacyjnego PRZYGUCCY INTER CAR – *musi pan tam koniecznie pojechać i obejrzeć: to klinika wyposażona w najnowocześniejszy sprzęt medyczny!* Z Panią Wielisławą znamy się od 20 lat i zawsze sobie podpowiadamy, gdzie warto się leczyć. Umawiamy się zatem na wizytę i jedziemy do Kolumny w Łasku pod Łodzią, gdzie mieści się Columna Medica. Ośrodek położony jest w lesie sosnowym 500 metrów od Grabi, jednej z najczystszych rzek w Polsce, a oprowadza mnie Sylwia Rudawska, menedżer ds. medycznych. *Oferujemy* – wyjaśnia pani Sylwia – *usługi medyczne w zakresie rehabilitacji i profilaktyki zdrowotnej chorób układu ruchu. Stosujemy nowoczesne metody leczenia i najnowszej generacji sprzęt rehabilitacyjny, a nasza kadra to najlepsze nazwiska w tym segmencie lecznictwa w kraju.*

Na zaproszenie Josefa Hesslingera, dyrektora ds. rehabilitacji kliniki, po raz pierwszy do Polski przyjechał Bob Sydenham, światowej sławy terapeuta w dziedzinie terapii manualnej, laureat wielu nagród medycznych oraz były wieloletni prezes *International Federation of Orthopaedic Manipulative Physical Therapists*. Na spotkanie z nim przyjechały do kliniki wszystkie polskie sławy rehabilitacji. Klinika współpracuje z wiodącymi ośrodkami naukowymi, krajowymi i zagranicznymi w tej dziedzinie. Posiadany sprzęt i specjalistyczne urządzenia diagnostyczne umożliwiają wykonanie badania trójwymiarowej, digitalnej rekonstrukcji kręgosłupa, a także precyzyjny pomiar siły określonych grup mięśniowych oraz analizę stereotypu chodu. Faktycznie wszystko pachnie tu świeżością, najnowszymi osiągnięciami technicznymi, zaś tuż obok w budowie jest basen. Kto ma kłopoty z narządami ruchu, powinien tu zajrzeć, a zacząć warto od strony... www.columnameica.com Gorąco polecam!

Jerzy Mazur

Bob Sydenham

A jednak mistrzostwo!

Dwa pytania do Marcina Bugajskiego, Wicemarszałka Województwa Łódzkiego

Rozmawiamy podczas Pikniku Europejskiego w Manufakturze. Podczas otwarcia mówił Pan, że z EURO wypadliśmy, ale jesteśmy mistrzami w wykorzystywaniu środków unijnych...

To prawda. Jesteśmy najlepsi w kraju w wykorzystaniu funduszy jeśli chodzi o Regionalny Program Operacyjny, jak i Kapitał Ludzki. Mamy innowacyjne podejście do kwestii wykorzystywania środków. Wydając pieniądze na drogi i kanalizacje czasami najważniejszy jest pomysł. A mamy ich wiele. Ważna jest też konsekwencja. Mamy np. dwie miejscowości na mapie województwa, każda po przeciwnej stronie: Uniejów i Sławno. W pierwszej, mającej 6 tys. mieszkańców, przez kilka lat zainwestowano 100 mln zł. To silnik gospodarczy na lata! W bardzo biednej gminie Sławno w powiecie opoczyńskim postawiliśmy na stworzenie uzbrojonego terenu dla strefy biznesu. I już są pierwsze sukcesy, bo pojawili się nowi pracodawcy. Dzięki tym funduszom gminy dostały zastrzyk na rozwój w najbliższych latach.

Za rok skończy się okres rozliczeniowy funduszy unijnych na lata 2007-1013. Co dalej? Będą nowe środki finansowe z UE?

Pod koniec okresu programowania zawsze pojawiają się wolne środki – bo niektóre projekty są wykreślane, a inne korygowane. Pieniądze są wtedy dzielone według algorytmu – kto więcej wydał, więcej dostaje. My jesteśmy na pierwszym miejscu w kraju, dlatego mamy duże szanse na kolejne środki do wykorzystania. Już dziś wiem np., że jeśli chodzi o program Kapitał Ludzki, będziemy mieć 50 mln zł więcej w 2014 r. I to właśnie dlatego, że najlepiej wykorzystujemy dotacje unijne. Dla beneficjentów samorządowych mam więc jedną dobrą radę: jak macie projekt, który nie dostał dofinansowania, to poprawcie go i zgłaszajcie ponownie.

(Not. jm)

Kulturalne lato

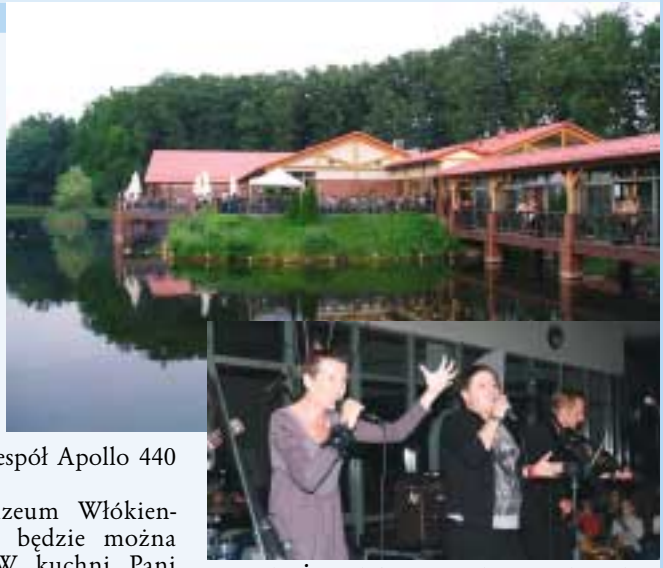
Rusza V Letnia Akademia Jazzu. 5 lipca, w 60. rocznicę pierwszego koncertu zespołu Melomani z Krzysztofem Komedą, w łódzkiej Wytwórni odbędzie się gala „60-lecie nowoczesnego polskiego jazzu", wielki koncert Jarka Śmietany i najlepszych polskich jazzmanów – m.in. Hanny Banaszak, Jana „Ptaszyna" Wróblewskiego, Zbigniewa Namysłowskiego, Henryka Miśkiewicza, Krzesimira Dębskiego; gościem honorowym będzie Jerzy „Duduś" Matuszkiewicz. Oprócz koncertu zaplanowana jest na ten dzień premiera książki „To był jazz" Andrzeja „Idona" Wojciechowskiego. W programie Akademii są m.in. warsztaty z Markiem Radulim, a zagrają: legendarny zespół String Connection, Krzysztof Popek Quintet, Władysław „Adzik" Sendecki i NDR Big Band. Letnia Akademia Jazzu to nie tylko muzyka. Od 5 lipca do 16 sierpnia w Wytwórni będzie można oglądać wystawę zdjęć studenta łódzkiej Szkoły Filmowej Andrzeja Wasylewskiego pt. „Polski jazz '1958 w fotografiach". W każdy jazzowy czwartek o godz. 18.30 odbywać się będą projekcje filmowe z cyklu „Od raga do rocka z Joe Berendtem" w reż. Andrzeja Wasylewskiego. Agata Stanecka, łódzka artystka zajmująca się malarstwem i instalacją, przygotowała z okazji Letniej Akademii Jazzu wystawę pt. „Narysograni jazzem", cykl rysunków inspirowanych improwizacją jazzową. Letni repertuar Wytwórni został wzbogacony o koncert specjalny: 16 sierpnia po raz pierwszy w Łodzi wystąpi Richard Galliano, znakomity francuski akordeonista słynący z mistrzowskich interpretacji muzyki Astora Piazzoli. Artysta przedstawi koncert pt. „Od Nino Roty do Komedy".

6 lipca w łódzkiej Filmówce odbędzie się koncert inaugurujący tegoroczną edycję Targowa Street Film and Music Festival. Organizatorzy zaprosili gwiazdy – z projektu wycofał się co prawda Lalo Schifrin, ale zamiast niego do Łodzi przyjedzie Roman Polański z żoną, aktorką i modelką Emanuelle Seigner, która na dziedzińcu Filmówki zaśpiewa piosenki francuskie. Następnego dnia na Targowej zagra brytyjska formacja Asian Dub Fundation, zespół Apollo 440 i Dubioza Kolektiv.

W Centralnym Muzeum Włókiennictwa przez całe lato będzie można oglądać wystawę pt. „W kuchni Pani Goldbergowej, prezentującą elementy wyposażenia domu Marii i Zenona Goldbergów, mieszkańców Bałut, przekazane muzeum przez córkę właścicieli tych pamiątek – prof. Halinę Goldberg. Latem czynne tu także będą wystawy: „Z nici Ariadny", „Harnam od podszewki", „Pasiak – polski styl wzornictwa ludowego", „Młodość sztuki naszego czasu – tkanina malowana i drukowana z lat 50. i 60. XX wieku". Z kolei Geyer Music Factory zaprasza w letnie piątkowe wieczory na koncerty pt. „My Faceci", które odbywają się na dziedzińcu Białej Fabryki. Natomiast w ms² do 19 sierpnia czynna będzie wystawa „Dźwięki elektrycznego ciała. Eksperymenty w sztuce i muzyce w Europie Wschodniej 1957-1984", a w Muzeum Miasta Łodzi można oglądać „Skarby Księżego Młyna": m.in. mszał z 1740 r., banknoty z XIX w., pamiętniki z II wojny światowej oraz inne eksponaty.

Pod koniec czerwca Muzeum Sztuki zaprosiło swoich sympatyków na uroczyste wręczenie „Nagrody Muzeum Sztuki" przyznawanej instytucjom, firmom i osobom prywatnym za szczególne wsparcie muzeum oraz aktywne działania na rzecz kultury. W tym roku nagroda przypadła bankowi PEKAO SA, w imieniu którego statuetkę odebrała Bogusława Papiernik, dyrektor Regionu Centralnego Banku. Teatr Nowy w wakacje nie przerywa działalności, ale zaprasza na letni festiwal teatralny „Przyjaciele Nowego wychodzą na ulice" i od 10 do 23 sierpnia na rynku Manufaktury oraz w bramie kamienicy przy ul. Piotrkowskiej 17 występować będą zespoły teatralne, m.in. Teatr APart i Teatr „Elektrownia dźwięku". A w Teatrze Muzycznym – wakacje, ale już rozpoczęły się tam próby do przedstawienia, które zainauguruje sezon artystyczny 2012/2013. Będzie to polska prapremiera musicalu „ZORRO". Autorem libretta i reżyserem jest Jacek Bończyk, zaś autorem muzyki Zbigniew Krzywański. Zapraszamy!

Beata Ostojska



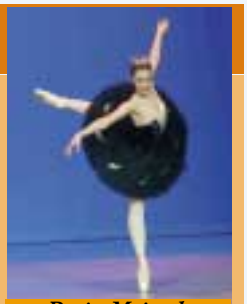
Zespół „Żywiołak" otworzył Festiwal „Kolory Polski" w Stacji Nowa Gdynia. Program Festiwalu - na str. 20.

Marszałek nagrodził

Witold Stępień, Marszałek Województwa Łódzkiego, wręczył w czerwcu listy gratulacyjne 60 stypendystom, którzy otrzymali w tym roku wsparcie finansowe. Stypendia są solidne i sięgają od 2500 zł do 17000 zł (w sumie 350 tys. zł), dając nowe możliwości dalszego rozwoju naukowego i artystycznego. Większość laureatów to pasjonaci nauk ścisłych, przyrodniczych, matematycznych, ale są wśród nich także humaniści i młodzi muzycy, tancerze i plastycy. Uroczystość odbyła się w Łódzkim Domu Kultury.

Województwo Łódzkie od 2007 r. wyróżnia uczniów i studentów osiągających znaczące sukcesy na polu nauki i sztuki. Dotychczas sfinansowano stypendia dla 189 osób o wartości 833 tys. zł. Jedną z tegorocznych stypendystek jest Daria Majewska, utalentowana uczennica Ogólnokształcącej Szkoły Baletowej im. Feliksa Parnella w Łodzi. Gratulujemy!

(ak)



Daria Majewska na VII Gali Baletowej, fot. Michał Matuszak „Canabio"

Dyr. PKO SA Bogusława Papiernik i Wojewoda Łódzka Jolanta Chełmińska

Kobiety w Wielkim Mieście

Czerwiec w Łodzi upłynął nie tylko w blasku EURO. Miasto opanowały kobiety – niemal we wszystkich instytucjach artystycznych oraz w Centrum Konferencyjno-Wystawienniczym Międzynarodowych Targów Łódzkich odbywały się panele, warsztaty, sympozja, spotkania i przedstawienia organizowane przez Urząd Miasta Łodzi, MTŁ, Akademicki Ośrodek Inicjatyw Artystycznych oraz portal Agaty Młynarskiej OnaOnaOna.com w ramach projektu „Łódź Miastem Kobiet". Honorowy patronat nad imprezą przyjęła Małżonka Prezydenta RP Anna Komorowska.

W Muzeum Kinematografii można było obejrzeć filmy poświęcone Coco Chanel i Marii Skłodowskiej-Curie, oraz „Miraż" Izumi Yoshidy i „Miasto płynie" Balbiny Bruszewskiej. W AOIA odbyły się spotkania z Kariną Wojciechowską, byłą Miss Polonia i autorką książki „Niebo usłane grzechami", oraz Moniką Sawicką i Moniką Kamieńską, autorkami książki „M do kwadratu". Panele i zajęcia poprowadziły m.in. Henryka Krzywonos-Strycharska, Jolanta Kwaśniewska, Dorota Wellman, Dorota Zawadzka, Katarzyna Cichopek oraz Iwona Majewska-Opiełka. Specjalnie dla pań odbyły się warsztaty kulinarne prowadzone przez znakomitego kucharza, Grzegorza Łapanowskiego, a Stanisława Celińska wystąpiła w spektaklu „Domofon, czyli śpiewniczek domowy Stanisławy C." Na licznych scenach zaśpiewały takie gwiazdy, jak Urszula Dudziak, Gaba Kulka, Maja Kleszcz oraz Olga Bończyk z piosenkami Kaliny Jędrusik. Obejrzeliśmy też pokazy mody w wykonaniu pań sprawujących urząd Prezydenta Miasta w naszym regionie oraz przedstawicielek mediów i biznesu. Podczas Targów Kobieta w Wielkim Miescie obejrzeliśmy najnowsze modele Mazdy 3 oraz MX-5 i CX-5, wymyślone chyba tylko dla kobiet, zaś ostatniego dnia imprezy na parkingu nowego Centrum Konferencyjno-Wystawienniczego MTŁ przy al. Politechniki 2 zakończył się rajd Arabela Rally 2012. Wzięło w nim udział 35 załóg złożonych ze 120 szalonych różowych pań, które w dwa dni przejechały ponad 180 kilometrów w regionie, a puchar rajdu zdobyły Anna Tomaszewska, Katarzyna Kulik, Lidia Smok, Agnieszka Kudła oraz Katarzyna Messyasz. Gratulujemy!

(jm)

Magda Michalak

Barbara Domżał

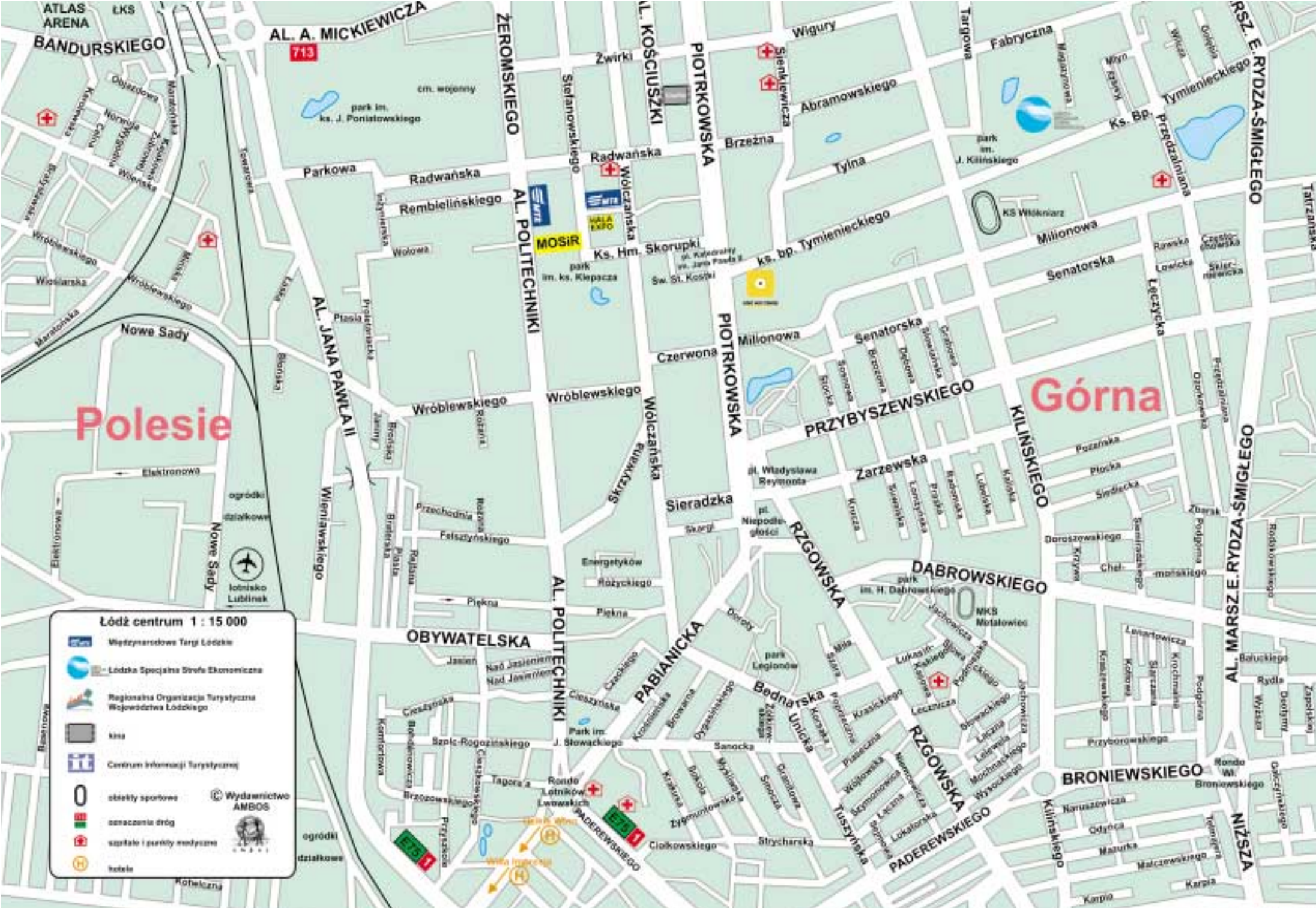
Agnieszka Partyka

Roadster w Guinnessie

Mazda MX 5 to jedyny sportowy samochód wpisany do księgi rekordów Guinnessa: jest najlepiej sprzedającym się reaodsterem świata. Zadebiutował w Japonii w 1997, rok później trafił do Europy, i w kilka lat sprzedano już pół miliona egzemplarzy. W 2000 r. MX 5 przeszedł facelifting, a w 2005 r. powstała nowa generacja samochodu. Zmieniono kształt reflektorów i wlotu powietrza, progi i tylny zderzak obniżono oraz poszerzono, pojawił się też nowy wzór 17-calowych aluminiowych felg oraz nowa, 6-biegowa skrzynia biegów. Jest tu także ESP i sprzęt audio firmy Bose, skórzana tapicerka i automatyczna klimatyzacja. Dach rozkłada się w 12 sekund, a wszystko waży niecałe 1000 kg i z silnikiem 2,0 o mocy 160KM rozpędza się do setki w 9,7 sekundy przy średnim zużyciu paliwa 8 litrów na 100 km. Mazda MX 5 kosztuje 106 700 tys. zł, można ją obejrzeć i przetestować w salonie Matsuoka Motor przy ul. 3 Maja 1/3. Firma już po raz drugi została numerem 1 w sprzedaży samochodów – w 2010 oraz 2011 roku. Gratulujemy!

(jm)

WARSZAWA
Telefoniczna
Matejki
PALKI
KOPCIŃSKIEGO
Wydawnicza
Nowa
Przędzalniana
Wysoka
Tramwajowa
Wierzbowa
Tuwima
NARUTOWICZA
UNIWERSYTECKA
POMORSKA
ŹRÓDŁOWA
PÓŁNOCNA
Rewolucji 1905r
Sterlinga
Śródmieście
NOWE CENTRUM ŁODZI
DWORZEC FABRYCZNY W BUDOWIE
Targowa
Dowborczyków
AL. MARSZ. J. PIŁSUDSKIEGO
Widzew
KILIŃSKIEGO
Pol. Organizacji Wojskowej
Piramowicza
FRANCISZKAŃSKA
WOJSKA POLSKIEGO
Sienkiewicza
Traugutta
Wschodnia
PIOTRKOWSKA
NOWOMIEJSKA
ZGIERSKA
ZACHODNIA
AL. KOŚCIUSZKI
Wólczańska
Gdańska
LEGIONÓW
ZIELONA
ŻEROMSKIEGO
Lipowa
Kpt. Pogonowskiego
Kpt.S. Pogonowskiego
28 Pułku Strzelców Kaniowskich
Żeligowskiego
Łąkowa
AL. A. MICKIEWICZA
MANUFAKTURA
Bałuty
LUTOMIERSKA
CMENTARNA
SREBRZYŃSKA
KASPRZAKA
AL. WŁÓKNIARZY
Al. Unii Lubelskiej
ŁÓDŹ KALISKA
ELECTRONICS BOX
713
E75


Łódź centrum 1 : 15 000
Międzynarodowe Targi Łódzkie
Łódzka Specjalna Strefa Ekonomiczna
Regionalna Organizacja Turystyczna Województwa Łódzkiego
kina
Centrum Informacji Turystycznej
obiekty sportowe
oznaczenia dróg
szpitale i punkty medyczne
hotele
© Wydawnictwo AMBOS
Polesie
Górna
AL. A. MICKIEWICZA
ŻEROMSKIEGO
AL. KOŚCIUSZKI
PIOTRKOWSKA
AL. POLITECHNIKI
AL. JANA PAWŁA II
PRZYBYSZEWSKIEGO
KILIŃSKIEGO
AL. MARSZ. E. RYDZA-ŚMIGŁEGO
RZGOWSKA
DĄBROWSKIEGO
PABIANICKA
OBYWATELSKA
Bednarska
BRONIEWSKIEGO
PADEREWSKIEGO
NIŻSZA
Nowe Sady
lotnisko Lublinek
MOSiR
ATLAS ARENA
ŁKS
park im. ks. J. Poniatowskiego
park im. ks. Klepacza
park im. J. Kilińskiego
park im. H. Dąbrowskiego
park Legionów
Park im. J. Słowackiego
Rondo Lotników Lwowskich
Rondo Wł. Broniewskiego
KS Włókniarz
NKS Metalowiec
Wigury
Żwirki
Abramowskiego
Brzeźna
Tylna
Fabryczna
Tymienieckiego
Ks. Bp. Przędzalniana
Radwańska
Parkowa
Rembielińskiego
Wolowa
Ks. Hm. Skorupki
ks. bp. Tymienieckiego
Milionowa
Senatorska
Łęczycka
Czerwona
Wróblewskiego
Wólczańska
Skrzywana
Sieradzka
Zarzewska
Pozaniska
Płocka
Świdnicka
Doroszewskiego
Chełmońskiego
Piękna
Dorotej
Sanocka
Przyborowskiego
Naruszewicza
Odyńca
Mazurka
Małczewskiego
Karpia
Elektronowa
Felsztyńskiego
Przechodnia
Szpic-Rogozińskiego
Tapora a
Brzozowskiego
Cieszyńska
Czackiego
Kopernika
Browarna
Dygasińskiego
Żółkiewskiego
Sienkiewicza
Stefanowskiego
Tatrzańska
Tuszyńska
Strycharska
Ciołkowskiego
Żygmuntowska
Kilińskiego
Łódź-Widzew

„Amarant" smakoszy

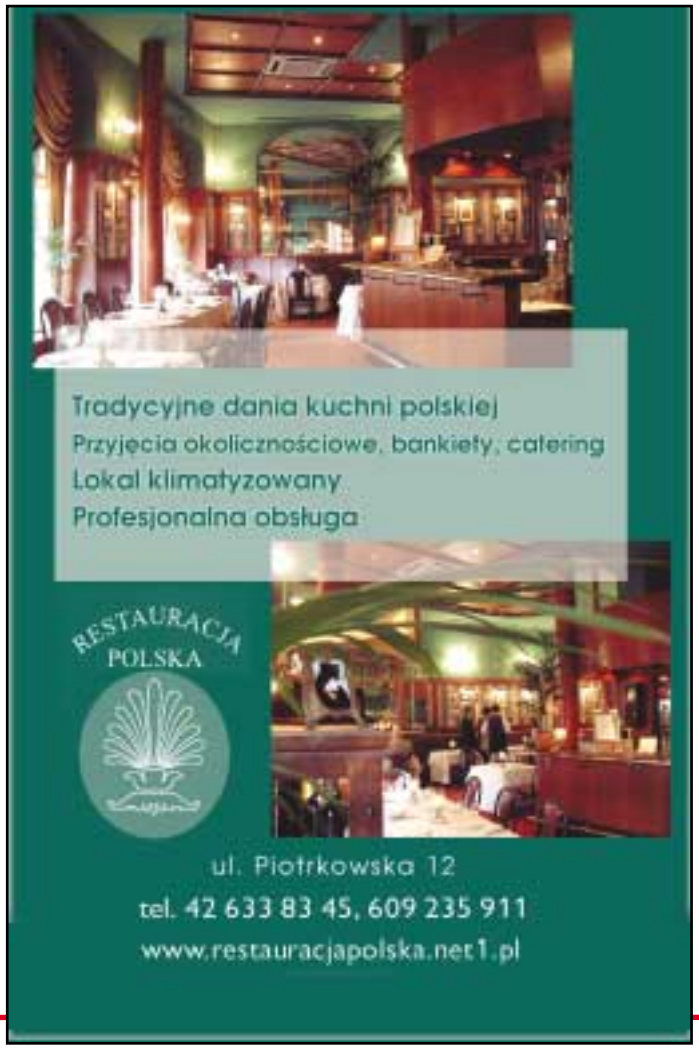
Łukasz Włodarczyk, szef kuchni restauracji „Amarant" (ul. Sienkiewicza 47, tel. 790 598 885), zaprosił nas w czerwcu na degustację smakołyków z nowej, letniej karty dań. Lokal działa od roku i słynie już w Łodzi ze świetnej kuchni. Tym razem na stole pojawiły się piersi z kurczaka faszerowane szpinakiem, pomidorami *secchi* i serem pleśniowym, podane z placuszkami marchewkowymi na sosie krewetkowym. Rewelacja, podobnie jak następne danie: grillowana polędwiczka wieprzowa faszerowana szynką parmeńską, podana w sosie maślakowym i warzywami blanszowanymi oraz ziemniaczkami *au gratin* (istne cudo smakowe!). Nie starczyło już miejsca na pieczonego łososia w sosie z szyjek rakowych, ułożonego w koszyku z ciasta francuskiego z warzywami grillowanymi w oliwie truflowej. Ale wyglądał tak zachęcająco, że zaprosiliśmy go na wynos do domu. Na deser warto tu zamówić lody waniliowe z nadzieniem kawowo-rumowym, podane na karmelizowanych owocach. Restauracja ma wystrzałowy, amarantowy wystrój, trzy sale na 85 osób, można tu urządzić dyskretne spotkanie rodzinne, bankiet firmowy lub zamkniętą imprezę integracyjną. Gorąco polecam!

Jerzy Mazur

Kuchnia tysięcy dań

Przy ul. Piotrkowskiej 88 powstał nowy lokal – nazywa się „Istanbul Tajmahal" (tel. 42 632 00 96) i oferuje dania kuchni tureckiej oraz indyjskiej, czyli krajów tysięcy potraw regionalnych z ponad tysiącletnią tradycją (już 7 tys. lat przed naszą erą uprawiano w Indii bakłażany!). Kuchnia indyjska charakteryzuje się szerokim zastosowaniem różnorodnych tamtejszych przypraw, ziół, warzyw i owoców. Słynie też z glinianego pieca tandoori, opalanego węglem drzewnym. Czas pieczenia w nim jest krótki, ale mięso pieczone nad paleniskiem nie wysycha i jest bardzo miękkie. Kuchnia turecka z kolei to fuzja smaków Azji Środkowej, Bliskiego Wschodu i krajów bałkańskich.

– *Używamy tylko świeżych i oryginalnych składników, sprowadzanych z Turcji oraz Indii* – podkreśla Marta Żabowska, menedżerka lokalu. – *Wszystko jest doprawione szczyptą talentu szefa kuchni, wiedzą i tradycją z jego rodzinnych stron.* Wypróbowaliśmy tu smakowity *Tandoori Mix Platter*, talerz przekąsek z pieca tandoori, zagryzając plackiem pszennym *Naan*, maczanym w sosie z mięty i kolendry. Natomiast w karcie dań kuchni tureckiej jest kebab z baraniny lub kurczaka, oraz mnóstwo wybornych sałatek o egzotycznych nazwach i składnikach – do wyboru i koloru! To idealne miejsce na rodzinny obiad lub szybkie spotkanie biznesowe. Lokal ma szeroki wybór alkoholi, a przy zamówieniu powyżej 100 zł w promieniu 5 km dostawa jest darmowa. Zapraszamy!



rynek Łódzkich przyjemności

Dania z kiltem

Degustowaliśmy je w „Irish Pub", jednym z najstarszych pubów w Łodzi, który powstał w 1994 r. w podwórku przy ul. Piotrkowskiej 77 (tel 42 632 48 76). Od tego roku kelnerki i kelnerzy obsługują gości w tradycyjnych irlandzkich kiltach w narodowym kolorze Irlandii. Mieliśmy okazję skosztować potraw faktycznie przyrządzanych zgodnie z recepturami z „zielonej wyspy" – kraju pastwisk i farmerów. Zajadaliśmy się kilkoma wyjątkowo smakowitymi daniami. Na początku zamówiliśmy ***Sheperd's Pie*** (zapiekankę z polędwicy wołowej duszonej w winie z warzywami i purée ziemniaczanego, podaną z ostrą musztardą). Potem kolejno spróbowaliśmy ***Irish Stew*** (oryginalnego irlandzkiego gulaszu z baraniny duszonej w piwie Guinness) oraz angielskiego ***Fish&Chips***, czyli dorsza w cieście piwnym z frytkami. Wszystko oczywiście zapijaliśmy ciemnym piwem Guinness, a na deser zaprosiliśmy do stołu świeżego ***Ananasa w sosie kolendrowym***. Palce lizać! Dodam,że wieczorami odbywają się tu koncerty na żywo, a występują takie sławy, jak Funny Fingers, BackUp, Samokhin Band i wielu innych. Zapraszam!

Jerzy Mazur

Pióro Roku

Rozstrzygnięty został konkurs „Dziennikarz Roku", organizowany przez łódzki oddział Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich. Jury konkursu obradowało w składzie Maria Sondej, Małgorzata Bruszewska-Kamińska, Hubert Bekrycht, Jerzy Mazur, Zbigniew Natkański, Gustaw Romanowski i Marek Palczewski (przewodniczący). Do konkursu nadesłano 51 tekstów oraz audycji radiowych i telewizyjnych, opublikowanych i wyemitowanych w 2011 r. w łódzkich mediach. *W tym roku* – komentuje Marek Palczewski, prezes oddziału – *poziom prac był zdecydowanie wyższy i wyłonienie zwycięzcy zajęło nam kilka godzin.* Jury przyznało 5 wyróżnień, 3 nagrody główne i 1 nagrodę specjalną. Wyróżnienia otrzymali Joanna Barczykowska (Dziennik Łódzki), Magdalena Majewska i Ola Rek (TVP Łódź), Anna Pawłowska (Dziennik Łódzki), Marcin Wąsiewicz (TV Polsat) oraz Agata Zielińska (Polskie Radio Łódź). III nagrodę w wysokości 500 zł otrzymała Anna Gronczewska (Dziennik Łódzki), II nagrodę w wysokości 1500 zł – Łukasz Goss (TVP Łódź), a I nagrodę i tytuł Dziennikarza Roku – Joanna Leszczyńska (Dziennik Łódzki). Nagrodę Specjalną łódzkiego oddziału SDP otrzymał Krzysztof Michalski, zmarły w tym roku dziennikarz Polskiego Radia Łódź. Nagroda została przyznana za umiejętność otwierania ludzkich serc i umysłów, refleksyjność i lekkość, charakteryzujące Jego reportaże i korespondencje, oraz za to, że mimo postępującej choroby, niemal do ostatnich chwil nie ustawał w pracy dziennikarskiej. Nagrody zostały wręczone podczas tradycyjnego pikniku dziennikarskiego, zorganizowanego w parku Nadleśnictwa Łódź w Łagiewnikach, gdzie smakowitego grilla przygotowała firma InterBankiet. ***(BeO)***

Red. Joanna Leszczyńska

Lody trzech pokoleń

Wielu łodzian wciąż wspomina lody od Granowskiej, kupowane w bramie przy ul. Piotrkowskiej 56. Nie wszyscy jednak wiedzą, że Maria Granowska to druga żona Eugeniusza Dybalskiego, dziadka znanego cukiernika Roberta Dybalskiego, który wraz z żoną Agnieszką prowadzi obecnie sieć 18 cukierni w Łodzi, Konstantynowie i Zgierzu. Główny zakład mieści się przy ul. Jaracza 5, a przy Piotrkowskiej 56 znajduje się kawiarnia z ciastkami, czekoladami i tortami, w której w upalne dni otwiera się na oścież prawa część szklanej fasady i można tu kupić lody. Jak często sam wyznaje, Robert Dybalski uwielbia lody i lubi je robić samemu! Nie używa przy tym żadnych komponentów, tylko samych naturalnych surowców – dlatego właśnie jego wyroby zdobywały cenne nagrody na wielu targach żywności w kraju. Robert Dybalski udziela się również społecznie – w 2011 r. ufundował w Teatrze Wielkim tablicę pamiątkową Fryderykowi Sellinowi, znanemu cukiernikowi i twórcy pierwszego gmachu łódzkiej Opery w XIX w. ***(jm)***

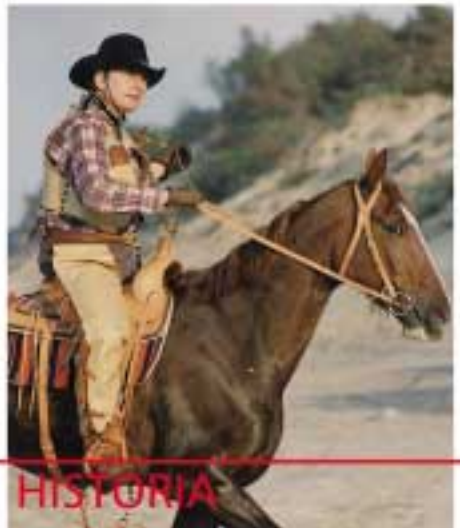
JAK PĘDZIŁEM BYDŁO Z TEKSASU DO MONTANY

W okolicach Colorado Springs Loving postanowił, że ja doprowadzę resztę krów do Denver z czterema kowbojami, a on z wołami wróci do Fortu Sumner i pojedzie później pomóc Goodnightowi zebrać nowe stado na przyszłoroczny spęd. Umówiliśmy się wiosną następnego roku na jego ranczu w dolnym biegu rzeki Brazos. Sprzedali woły jeszcze przed nadejściem zimy, ale już nie zdążyli wrócić do Fortu Becknap, przezimowali więc w lepiankach zbudowanych nad Pecos.

Ja zostałem w Denver, za co pluję sobie w brodę do dziś. Myślałem, że Indianie uspokoili się po tym, jak pod koniec 1864 r. płk John Chivington na czele 700 żołnierzy spacyfikował wioskę Czejenów w Sand Creek – chłopcy wzięli odwet za wcześniejsze masakry dzikusów na

pograniczu Colorado i Kansas, i podobno też skalpowali kobiety i dzieci (nikt w te krwawe opowiastki nie wierzył, dopóki Ralph Nelson nie nakręcił w 1970 r. filmu pt. „Niebieski żołnierz", pokazując w szczegółach tę prawdziwą jatkę!). Tymczasem Czejenowie połączyli się z Siuksami i zaczęli napadać na osady i miasteczka w całym stanie. Panika ogarnęła nawet Denver i co lepsze panienki uciekły do Kansas City. Burdele kwitły wtedy na całym Dzikim Zachodzie - w połowie lat 1860. prostytucja w USA osiągała obroty 7 mln dolarów rocznie, więcej niż dawały stocznie i browary łącznie! Ale zimą 1866/1967 r. mogłem korzystać jedynie z kilku szczerbatych sprzątaczek w niedawno co wybudowanym Denver Theatre. Ciężka była dola kowbojów...

Zarabialiśmy grosze klepiąc zadkiem w siodło po kilkanaście godzin dziennie, wystawiając nocą skalp pod nóż byle parszywego Apacza, Kiowy czy Komancza. Na okrągło żarliśmy suchary, fasolę i gulasz



145 lat później...

z wołowiny, bo pieczeń z bizona była od święta, a jak człowiek wpadł do jakiejś mieściny po drodze na przepłukanie gardła gorzałką, z reguły obrywał w zęby od ważniaków z gwiazdką w kamizelce. Miejscowy fircyk z niklowaną spluwą i rękojeścią z masy perłowej mógł panienki szturchać już za dolara, ale dla nas stawka po butelce rosła nawet do dziesięciu!

A jednak kochaliśmy swój zawód. Na wiosnę połatałem skórzane chapsy, chroniące nogi podczas jazdy, popręgi siodła przesmarowałem sadłem z bizona, a broń oliwą, i w tydzień zameldowałem się u Goodnighta. Paczka była w komplecie, nikt się nie spodziewał, że na końcu szlaku kilku z nas zabraknie...

Ruszyliśmy w czerwcu tą samą trasą, prowadząc tym razem stado liczące 2500 sztuk. Przeprawa przez Llano Estacado poszła teraz lepiej, bo mieliśmy olbrzymi wóz wypełniony beczkami z wodą ciągnęło go aż 10 wołów! Za to Komancze zaczęli nas szarpać od samego początku. Nad Pecos ukradli nam prawie 400 krów. W Bosque Redondo Loving i Wilson odłączyli od spędu, aby w Santa Ana odebrać niewielką ilość krów. Mieli jechać nocą, aby ich nie dostrzegli Indianie, ale widocznie zmienili zdanie. Po kilku dniach odnaleźliśmy na szlaku Wilsona, ratując go od pewnej śmierci głodowej. Okazało się, że napadli ich Komancze i zranili Lovinga w nogę. Okopali się w jamie nad rzeką, pod osłoną nocy Wilson wymknął się po ratunek, a Loving został z całym arsenałem i nie dopuszczał żadnego dzikusa bliżej niż 10 metrów.

Prawdziwy Oliver Loving

Prawdziwy Charles Goodnight

Goodnight natychmiast ruszył z 6 kowbojami na pomoc, ale po paru dniach poszukiwań wrócił do obozu jedynie z odnalezionym siodłem Lovinga.

Nie wiem dlaczego – zwłaszcza redaktorki – lubiły o nas pisać, że jesteśmy „zatwardziałymi pastuchami bez serca". Owszem, zdarzało się nam poturbować w saloonie wypachnionych szulerów, jak oszukiwali przy kartach. Dla panienek też mieliśmy niekiedy ciężką łapę i nosiły na twarzy blizny po nożach, jak to upamiętnił Clint Eastwood w „Bez przebaczenia". Człowiek był młody, po butelce na dodatek głupi, nic dziwnego, że kilka dziewczyn przez nas płakało. Ale nie byliśmy bez serca.

Wielu z nas płakało po stracie Lovinga. Oliver był chyba jedynym kowbojem od Teksasu do Montany, po którym płakaliśmy aż dwa razy.

Jerzy Mazur „George Wild West"
(ciąg dalszy nastąpi)
Zdjęcia: JSM, Krzysztof Grabiec

W siodle na szlaku

W Centrum Zarządzania Szlakiem przy ul. Wycieczkowej 86 w połowie czerwca odbyła się konferencja prasowa podsumowująca realizację projektu „Łódzki Szlak Konny". Wzięli w niej udział: władze Urzędu Marszałkowskiego, przedstawiciele Polskiej Organizacji Turystycznej, straży miejskiej, policji oraz firm uczestniczących w realizacji zadania. Łódzki Szlak Konny liczy 1817 km i jest najdłuższą trasą w Europie, przeznaczoną dla miłośników turystyki konnej i aktywnej. Jego długość zwiększyła się o dodatkowe 300 km z inicjatywy lokalnej społeczności w trakcie realizacji projektu. Szlak tworzą dwie pętle – wewnętrzna (12 odcinków o długości 356 km) i zewnętrzna (47 odcinków liczących 1461 km). Dla wygody turystów został on podzielony na mniejsze, 20-kilometrowe odcinki, dzięki którym każdy jest w stanie dostosować trasę do indywidualnych umiejętności. Koszt inwestycji wyniósł 33,3 mln złotych, z czego 16,2 mln złotych dofinansowane zostało ze środków Unii Europejskiej z Programu Operacyjnego Innowacyjna Gospodarka

Na konferencji zaprezentowano infrastrukturę informacyjną szlaku: podstawowe oznakowanie trasy zgodne z wytycznymi PTTK, setki tablic informacyjnych i kierunkowych oraz audioprzewodniki dostępne w wybranych obiektach turystycznych – Muzeum w Nieborowie, Opactwie Cysterskim w Sulejowie, Pałacu w Walewicach i Muzeum Wnętrz Dworskich w Ożarowie. Dają one możliwość odsłuchania informacji turystycznych w języku polskim i angielskim. Na szlaku powstało 21 miejsc wyposażonych we wszystko, co niezbędne jeźdźcom i koniom w czasie postoju i odpoczynku (wiaty, koniowiązy, miejsca popasu oraz zagrody i wybieg dla koni). Największą inwestycją Łódzkiego Szlaku Konnego jest Centrum Zarządzania Szlakiem przy ul. Wycieczkowej 86 w Łagiewnikach. Wykwalifikowany personel czuwa tu nad organizacją ruchu i bezpieczeństwem turystów. Poruszanie się po szlaku ułatwiają urządzenia mobilne (w tym GPS), które można bezpłatnie wypożyczyć w 30 Punktach Informacji i Monitorowania Turysty (PIiMT). Gdy jeźdźcy niepostrzeżenie zboczą z trasy lub ulegną wypadkowi, informacja o ich położeniu trafi natychmiast do służb ratowniczych. Turyści planujący wyprawę po szlaku mogą korzystać z czterojęzycznego portalu www.wsiodle.lodzkie.pl Zapraszamy!

Jerzy Mazur
Zdjęcia: archiwum UM

JLR Łódź
Autoryzowany Salon i Serwis
Jaguar; Land Rover
ul. Przybyszewskiego 176/178
www.jlrlodz.pl
Tel/fax. 42 674 07 77

K&K KIEŁBOWSKI - serwis samochodowy FORD

FORD

sprzedaż części zamiennych (oryginały i zamienniki), naprawa, pompy wtryskowe, silniki, skrzynie biegów, tylne mosty, zawieszenie.

93-418 Łódź, ul. Aleksandra 15, tel. 42 680-14-83

wypożyczalnia
RENT A CAR PRZYGUCCY
wypożycz auto już od 50 zł
KONTAKT
607 788 011
WYPOŻYCZ SAMOCHÓD
80 zł*
90 zł*
100 zł*
110 zł*
** do 8 godzin, 8-18, limit 100 km, powyżej limitu 0,2 zł/km
* za dzień, limit 300 km, powyżej limitu 0,2 zł/km, powyżej 7 dni - rabat 10%,ceny netto

PROFESSIONNELS Sp. z o.o.
SPECJALISTYCZNY SERWIS PEUGEOT-CITROEN

ul. 3 MAJA 1/3 róg Pabianickiej
www.professionnels.pl; serwis@professionnels.pl
tel. 042 684-31-37, 683-33-31

Chcesz zakręcić komuś w głowie?

To zaproś do Lunaparku przy ul. Konstantynowskiej 3/5 (www.lunapark.lodz.pl). Znajdziesz tu 40 urządzeń do latania i wirowania w powietrzu – w tym słynny rollercoaster Jet Star, najszybszą w Polsce kolejkę górską z 600-metrowym torem i wagonikami osiągającymi prędkość do 90 km na godzinę. Jest tu także jedna z dwóch na świecie karuzel Circus Hoppala włoskiej firmy Moser's Rides, której pracę wspomaga pięć kompterów.

– *Dwa lata temu* – mówi Błażej Newinowski, szef Lunaparku i laureat prestiżowej międzynarodowej nagrody „Golden Pony" – *Udało się nam zdobyć środki unijne na tę inwestycję i nikt inny w Polsce nie może oferować takiej atrakcji!*

Są tu również karuzele Sanna Petersburska, pędzący do góry nogami Voyager, widokowy Młyn Gigant, terenowe samochodziki buggy, zamek duchów i mnóstwo innych atrakcji dla dzieci i młodzieży. Lunapark jest członkiem Europejskiej Unii Wystawców Urządzeń Rozrywkowych, a jego urządzenia są pod stałą kontrolą Urzędu Dozoru Technicznego. Rocznie odwiedza go ponad 200 tys. osób i wszystko musi tu być bezpieczne i zapięte na ostatni guzik. Lunapark współpracuje z Katedrą Maszyn Roboczych, Napędów i Sterowania Politechniki Łódzkiej. Warto tu wpaść z całą rodziną na wyborną zabawę, zjeść lody lub obiad. Zapraszamy!

Matsuoka Motor
ul. 3 Maja 1/3
tel. 42 645 41 41
Jedyny autoryzowany salon oraz serwis Mazdy w Łodzi!
www.mazdalodz.pl
mazda

media hub

Najbardziej prestiżowe miejsce dla biznesu w Łodzi

Stworzyliśmy miejsce dla wymagających. Nowy biurowiec klasy A MediaHUB oferuje wysokie standardy wyposażenia i rozwiązania technologiczne, zaprojektowane przez najlepszych architektów w kraju. Ekskluzywne centrum biznesowe tworzą w połączeniu z biurowcem: hotel DoubleTree by Hilton i Klub Wytwórnia. Dzięki nim, w bezpośrednim sąsiedztwie Twojego biura, znajdują się: bogate zaplecze konferencyjno-multimedialne, restauracja, kawiarnia, basen, SPA oraz sale koncertowe.
MediaHUB to również najlepsze w mieście połączenie ze światem – dzięki synergii z firmą TOYA Twoje nowe biuro dysponuje najlepszymi łączami internetowymi i wyjątkowym zapleczem technicznym.

Łąkowa 29 – najlepszy adres w mieście

www.mediahub.pl

Business Noblesse.

22 czerwca / piątek / godz. 21.00
ZGIERZ
Stacja Nowa Gdynia
Wszystkie żywioły świata
Preludium do 13. edycji Wędrownego Festiwalu Filharmonii Łódzkiej „Kolory Polski"
W programie utwory z najnowszej płyty zespołu „Globalna wiocha" w wykonaniu zespołu „Żywiołak".

30 czerwca / sobota / godz. 15.00, 16.30, 18.00
WIELUŃ
klasztor Sióstr Bernardynek
Cantica Salomonis
W programie G. P. da Palestrina – motety ze zbioru „Canticum Canticorum" w wykonaniu zespołu wokalnego „Il Canto".

30 czerwca / sobota / godz. 15.00, 16.30, 18.00
OŻARÓW
Muzeum Wnętrz Dworskich w Ożarowie
Listy pisane muzyką
W programie utwory Johannesa Brahmsa połączone z odczytywaniem listów Clary Schumann w wykonaniu Pawła Kamasy i Teresy Budzisz-Krzyżanowskiej.

30 czerwca / sobota / godz. 16.30, 19.30
WIELUŃ
klasztor OO. Franciszkanów
Muzyczna ptaszarnia
W programie utwory instrumentalne kompozytorów XVII- i XVIII-wiecznych w wykonaniu orkiestry barokowej „Accademia dell'Arcadia".

1 lipca / niedziela / godz. 19.30
SKIERNIEWICE
kościół pw. św. Jakuba Apostoła
Z początków miasta
W programie XVI-wieczne wielogłosowe polskie pieśni religijne oparte na cantus firmus w wykonaniu zespołu muzyki dawnej Dancerye.

7 lipca / sobota / godz. 19.00
KONSTANTYNÓW ŁÓDZKI
kościół pw. Narodzenia NMP
Filmowa DesOrientacja
W programie muzyka Michała Lorenca w wykonaniu zespołu DesOrient.

8 lipca / niedziela / godz. 14.00
SZADEK
kościół pw. Wniebowzięcia NMP i św. Jakuba
Barokowe perełki
W programie utwory z repertuaru zespołu „Trzecia Godzina Dnia".

8 lipca / niedziela / godz. 19.00
SIERADZ
Sieradzkie Centrum Kultury
widowisko „Orek polski"
Znane piosenki ludowe i miejskie w nowych aranżacjach w wykonaniu zespołu instrumentalnego Gołębiewski D Band i Zbigniewa Zamachowskiego.

14 lipca / sobota / godz. 19.30
ŁĘCZYCA
klasztor OO. Bernardynów
Invisibilia
Jazzowa podróż muzyczna z motywem diabła i anioła w tle oraz znane tematy z muzyki klasycznej. Wykonawcy: Zbigniew Namysłowski – saksofony oraz „Witold Janiak Trio".

15 lipca / niedziela / godz. 17.00
ROGÓW
Arboretum
Miś Uszatek zaprasza
Koncert familijny z interakcją. W programie muzyka ze znanych bajek i dobranocek w wykonaniu Orkiestry Kameralnej FŁ i dzieci z Brzezin.

22 lipca / niedziela / godz. 19.00
DOBROŃ
kościół pw. św. Wojciecha
Los na głos, rytm i szum
W programie muzyczny eksperyment – biały głos, brzmienie cymbałów, beatbox i elektronika, połączone z poezją staropolską i barokową. Wykonawcy: Ania Broda i Patryk Matela.

28 lipca / sobota / godz. 19.00
RADOMSKO
Miejski Dom Kultury
Kolor szczęścia
Różne utwory w wykonaniu zespołu „DagaDana".

13 KOLORY POLSKI

WĘDROWNY FESTIWAL FILHARMONII ŁÓDZKIEJ

Wakacje w Łodzi to okres festiwali muzycznych. W tym roku gorące letnie dni na całej Ziemi Łódzkiej jak zwykle będą rozbrzmiewać muzyką. Wędrowny Festiwal Filharmonii Łódzkiej „Kolory Polski" ma w tym roku już trzynastą edycję. Od 22 czerwca aż do 2 września można wybierać z bogatego programu muzycznych atrakcji. Będzie i klasyka, i muzyka ludowa, i jazz, a nawet muzyka z dobranocek. Do tego wiele innych atrakcji: wycieczki, pokazy, pikniki, warsztaty dla dzieci i dla dorosłych. Na wszystkie koncerty wstęp jest bezpłatny. Szczegóły na stronie www.kolorypolski.pl

20 lipca / piątek / godz. 20.00
ZGIERZ
Stacja Nowa Gdynia
Stereokarpaty
W programie utwory ludowe w wykonaniu zespołu „Tołhaje".

21 lipca / sobota
BUCZEK K. BRZEZIN
Karczma Letnia „Raz na Wozie"
CZĘŚĆ I / godz. 17.00
Raz na wozie...
W programie melodie pieśni i tańców z centralnej Polski w wykonaniu zespołu „Janusz Prusinowski Trio".
CZĘŚĆ II / godz. 18.30
...raz pod wozem
W programie nowoczesne aranżacje tradycyjnych melodii Bałkanów, Turcji, Bliskiego Wschodu i Indii w wykonaniu orkiestry dętej „Tsigunz Fanfara Avantura".

29 lipca / niedziela / godz. 18.00
LIPCE REYMONTOWSKIE
Muzeum Regionalne
Ale kino!
Dawna i nowa muzyka filmowa
W programie muzyka z takich filmów jak: „Vabank", „Ojciec chrzestny", „James Bond", „Gwiezdne wojny" w wykonaniu zespołu Alla Vienna.

4 sierpnia / sobota / godz. 20.00
DZIAŁOSZYN
Regionalne Centrum Rozwoju Kultury i Turystyki
P.G.R.
Utwory z nowego projektu Grzegorza Rogali (połączenie folkloru, jazzu i muzyki świata) w wykonaniu m.in. Grzegorza Rogali i Wojciecha Pulcyna.

5 sierpnia / niedziela / godz. 19.00
NIEBORÓW
kościół pw. Matki Bożej Bolesnej
Cztery pory roku w Madrycie
W programie hiszpańska muzyka barokowa w wykonaniu Konrada Bukowiana i Kwartetu smyczkowego Apertus.

11 sierpnia / sobota / godz. 19.00
ZELÓW
kościół Ewangelicko-Reformowany
Wojtek w Czechosłowacji
W programie utwory z nowego albumu zespołu „Wojtek Mazolewski Quintet".

12 sierpnia / niedziela / godz. 19.00
SULEJÓW
Opactwo Cystersów, kościół pw. Wniebowzięcia NMP
Muzyka warszawskiego dworu
W programie kompozycje Terquinia Merulli, Paula Sieferta i Jana Scelincka.

18 sierpnia / sobota / godz. 19.00
TOMASZÓW MAZOWIECKI
Kościół Ewangelicko-Augsburski
Muzyka na... 18 muzyków
W programie kompozycje zespołu „Kwadrofonik" w wykonaniu autorów.

19 sierpnia / niedziela / godz. 19.00
ALEKSANDRÓW ŁÓDZKI
kościół pw. św. Stanisława Kostki
Ekumeniczny dialog
W programie śpiewy synagog, utwory kompozytorów żydowskich; kierownictwo artystyczne Stanisław Michał Rybarczyk.

24 sierpnia / piątek / godz. 20.00
ZGIERZ
Stacja Nowa Gdynia
Awantura o kontraBasia
W programie utwory inspirowane tradycjami Polski, Ukrainy i Białorusi w wykonaniu tria „Chłopcy kontra Basia".

25 sierpnia / sobota / godz. 19.30
ŁOWICZ
kościół OO. pijarów pw. Matki Bożej Łaskawej i św. Wojciecha
W starym kinie
Muzyka filmowa w wykonaniu Orkiestry Symfonicznej FŁ pod dyrekcją Marcina Wolniewskiego.

26 sierpnia / niedziela / godz. 20.00
INOWŁÓDZ
kościół pw. św. Idziego
Kolory gypsy-swingu
W programie utwory Griega, Cassey'a i... Marka Grechuty w wykonaniu zespołu Jescho Stephan Quartet.

1 września / sobota / godz. 19.00
LUTOMIERSK
klasztor Księży Salezjanów
Battalia
Koncert jubileuszowy na 25-lecie zespołu Trumbastic.

2 września / niedziela / godz. 20.00
BEŁCHATÓW
koncert plenerowy nad Zalewem Stok
Decybele, gigawaty i Syrewicz
W programie muzyka filmowa Stanisława Syrewicza w wykonaniu Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Łódzkiej.